

5257181211	ASTE IA	ENGLISH	FRANCAIS	ITALIANO	ESPAÑOL	PORTUGUÉS	
Resin-based Dental Restorative Material							
ESTELITE ASTERIA							
REF PE01							

ENGLISH

Read all information, precautions and notes before using.

■PRODUCT DESCRIPTION AND GENERAL INFORMATION

- ESTELITE ASTERIA is a light-cured, radiopaque composite resin for use in anterior and posterior restorations. It is indicated for all carious lesion classes, including minimal or no-preparation type restorations. ESTELITE ASTERIA contains 82% by weight (71% by volume) silica-zirconia filler and composite filler. A high filler load offers decreased polymerization shrinkage. Every inorganic filler contained in ESTELITE ASTERIA is a spherical filler (mean particle size: 200 nm, particle size range: 100 to 300 nm) that enables excellent gloss retention and wear resistance. ESTELITE ASTERIA contains Bisphenol A di(2-hydroxy propoxy) dimethacrylate (Bis-GMA), Bisphenol A polyethoxy methacrylate (Bis-MPEPP), 1,6-bis(methacryl-ethyloxycarbonylamino)trimethyl hexane (UDMA), Triethylene glycol dimethacrylate (TEGDMA), Mequinol, Dibutyl hydroxyl toluene, and UV absorber.
- ESTELITE ASTERIA incorporates Radical-Amplified Photopolymerization initiator technology (RAP technology). RAP technology facilitates a shortened light curing time and ample working time (90 sec.). Please see the table depicting the relationship between curing time and increment depth (■INDICATIONS FOR FILLING AND CURING).
- ESTELITE ASTERIA is provided in SYRINGE.

■SHADE

ESTELITE ASTERIA contains 7 Body shades and 5 Enamel shades. The ESTELITE ASTERIA shading system is designed to mimic a wide shade range of the natural dentition by layering the appropriate shades selected from 2 categories: Body and Enamel.

Component	Shade	Tip
Body	A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B3B, BL	Body shades are designed for reconstructing the dentin layer. The Body shades should cover all enamel margins except the incisal area.
Enamel	Natural Enamel (NE)	NE is recommended to restore translucency in the incisal area in most cases.
	White Enamel (WE)	WE is recommended for the proximal wall. WE is suggested as an alternative to NE in whiter cases.
	Yellow Enamel (YE)	YE is designed to mimic discolored enamel.
	Trans Enamel (TE)	TE is the most translucent in ESTELITE ASTERIA. This shade is suggested as an alternative to NE in highly translucent cases.
	Occlusal Enamel (OcE)	OcE is recommended for the occlusal surface. OcE has exceptional sculptability to shape occlusal cusps and fissures.

■INDICATIONS

- Direct anterior and posterior restorations including occlusal surfaces
- Direct bonded composite veneer
- Diastema closure
- Repair of porcelain/composite

■CONTRAINDICATIONS

ESTELITE ASTERIA contains methacrylic monomers. DO NOT use ESTELITE ASTERIA for patients allergic to or hypersensitive to methacrylic and related monomers or to any of the other ingredients.

■PRECAUTIONS

- DO NOT use ESTELITE ASTERIA for any purposes other than those listed in these instructions. Use ESTELITE ASTERIA only as directed herein.
- ESTELITE ASTERIA is designed for sale and use by licensed dental care professionals only. It is not designed for sale not use by non-dental care professionals.
- DO NOT use ESTELITE ASTERIA if the safety seals are broken or appear to have been tampered with.
- If ESTELITE ASTERIA causes an allergic reaction or hypersensitivity, discontinue its use immediately.
- Use examination gloves (plastic, vinyl or latex) at all times when handling ESTELITE ASTERIA to avoid the possibility of allergic reactions from methacrylic monomers. Note: Certain substances/materials may penetrate through examination gloves. If ESTELITE ASTERIA comes in contact with the examination gloves, remove and dispose of the gloves, and wash hands thoroughly with water as soon as possible.
- Avoid contact of ESTELITE ASTERIA with eyes, mucosal membrane, skin and clothing.
 - If ESTELITE ASTERIA comes in contact with the eyes, thoroughly flush eyes with water and immediately contact an ophthalmologist.
 - If ESTELITE ASTERIA comes in contact with the mucosal membrane, wipe the affected area immediately, and thoroughly flush with water after the restoration is completed.
 - If ESTELITE ASTERIA comes into contact with the skin or clothing, immediately saturate the area with an alcohol soaked cotton swab or gauze.
 - Instruct the patient to rinse his mouth immediately after treatment.
- ESTELITE ASTERIA should not be ingested or aspirated. Ingestion or aspiration may cause serious injury.
- To avoid the unintentional ingestion of ESTELITE ASTERIA, do not leave it unsupervised within the reach of patients and children.
- Clean the placement instruments and brushes with alcohol after use.
- When using a light-curing unit, protective eye shields, glasses or goggles should be worn at all times.
- This product is designed to be used at room temperature (18 - 30°C / 62 - 84°F). Allow product to reach room temperature prior to use.

■INDICATIONS FOR FILLING AND CURING

ESTELITE ASTERIA is designed to be cured by either a halogen, LED or Plasma Arc light with a wavelength of 400-500 nm. Be sure to light-cure ESTELITE ASTERIA extra-orally and check the time needed for complete hardening of ESTELITE ASTERIA with your light-curing unit before performing the bonding procedure. The following table summarizes the relationship between curing time and increment depth.

Relationship between curing time and increment depth:

Light type	Intensity (mW/cm ²)	Curing time (Seconds)	Increment depth (mm) ¹⁾	
			A1B, A2B, A3B, A3.5B, B3B, BL NE, WE, YE, TE, OcE	A4B
Halogen	400	10	1.7	— ²⁾
		20	2.1	1.8
		10	2.0	1.7
	600	20	2.4	2.0
		10	2.1	1.8
		20	2.5	2.1
LED	400	10	1.7	— ²⁾
		20	2.0	1.7
		10	1.8	1.6
	600	20	2.2	1.9
		10	2.0	1.8
		1000	2.0	1.8
Plasma Arc	950	6	1.9	1.8

- Increment depth was determined on the basis of test results performed in accordance with section 7.10 "depth of cure" of ISO4049: 2009.
- Curing time must be at least 20 seconds.

■STORAGE

- Store ESTELITE ASTERIA at temperatures between 0 - 25°C (32 - 77°F).
- AVOID direct exposure to light and heat.
- DO NOT use ESTELITE ASTERIA after the indicated date of expiration on the syringe package.

■DISPOSAL

To safely dispose of excess ESTELITE ASTERIA, extrude unused portion from syringe and light-cure before disposal.

■CUSTOM SHADE GUIDE

See the instructions for ESTELITE ASTERIA Custom Shade Guide prior use.

■CLINICAL PROCEDURE

1. Cleaning

Thoroughly clean the tooth surface with a rubber cup and a fluoride-free paste, and then rinse with water.

2. Shade Selection

Select the appropriate shade of ESTELITE ASTERIA using the custom shade guide prepared in advance.

- Complete the shade selection within 5 minutes; teeth become whiter when dehydrated.
- Lightness (color value) is the primary importance on shade selection.
- In the case of whitened teeth, select the shade a few weeks later after the completion of whitening. Whitened teeth tend to become slightly darker with the elapse of time.
- Please see the table depicting the shade and tip (■ SHADE).

3. Isolation

A rubber dam is the preferred method of isolation.

4. Pulp Preparation

Prepare the cavity and rinse with water. Add bevels to the enamel margins of anterior preparations (class III, IV, V), bevels assist in erasing demarcations between the cavity margins and the restoration, thereby enhancing both esthetics and retention.

- Scalloped (undulant) bevel may be desirable depending on the esthetics and retention.
- In the case where no cavity preparation has been made (caries-free cervical defects), clean the tooth surface with a rubber cup and a fluoride-free cleaning paste. Rinse thoroughly with water.
- In the case of porcelain/composite repairs, roughen the surface with a bur or a diamond point to prepare the area for adhesion; apply phosphoric acid etch for cleaning; rinse thoroughly with water; air dry thoroughly and treat with a silane coupling agent according to manufacturer’ s instructions.

5. Pulp Protection

Protect the pulp appropriately, if the cavity is in close proximity to the pulp. In the case of pulp exposure, apply calcium hydroxide for pulp capping. DO NOT USE EUGENOL-BASED MATERIALS to protect the pulp as these materials will inhibit curing of ESTELITE ASTERIA.
6. Bonding System
Apply a light-cured bonding system according to its manufacturer’ s instructions.
7. Dispensing
Remove the syringe cap. Extrude the paste onto a mixing pad by turning the handle clockwise. After dispensing, turn the handle counterclockwise by a half to full turn to release residual pressure inside the syringe and re-cap the syringe immediately.

- DO NOT apply unnecessary force to the syringe immediately after removing from the refrigerator.

8. Filling and contouring

Fill the cavity incrementally. Increments should not exceed the indicated curing depth (please refer to the aforementioned table).

- In case that characterization is required, tints (such as ESTELITE COLOR) can be used. Apply the tint according to manufacturer’ s instructions.
- DO NOT mix ESTELITE ASTERIA with other brands of composite resin to avoid incomplete cure or entrapment of air bubbles. In order to avoid air bubbles entrapment, DO NOT mix ESTELITE ASTERIA with another shade of the paste.

9. Curing

Light-cure each increment for at least the indicated time (please see aforementioned table), keeping the curing light tip within a distance of 2 mm from the increment.

- If other brands of composite resins are layered over the cured composite, follow its manufacturer’ s instructions.

10. Finishing

Shape and polish the restoration. For finishing, use finishing discs and/or fine finishing diamond points. Use metal finishing strips or vinyl polishing strips for proximal surfaces. For polishing, polish with rubber points or any suitable polishing tools. For final polishing, use felt discs or cotton wheels with polishing paste, or suitable polishing tools.

IMPORTANT NOTE: The manufacturer is not responsible for damage or injury caused by improper use of this product. It is the personal responsibility of the dental professional to ensure the product is suitable for application before use. Specifications are subject to change without notice. When the product specification changes, the instructions and precautions may change also.

FRANCAIS

Lire toutes les informations, précautions d’ emploi et notes avant utilisation.

■DESCRIPTION DU PRODUIT ET INFORMATIONS GÉNÉRALES

- ESTELITE ASTERIA est une résine composite photopolymérisable, radio-opaque à utiliser dans les restaurations antérieures et postérieures. Il est indiqué pour toutes les classes de lésions carieuses, y compris les restaurations minimes ou sans préparation. ESTELITE ASTERIA contient 82% en poids (71% en volume) de particules de charge silice-zircone et de composite. Un niveau élevé en particules de charges procure un moins grand retrait lors de la polymérisation. Toutes les particules de charge inorganiques contenues dans ESTELITE ASTERIA sont des particules sphériques (taille moyenne des particules : 200 nm, taille des particules comprise entre 100 et 300 nm) qui sont conçues pour fournir une brillance durable et une résistance à l’ usure excellentes. ESTELITE ASTERIA contient du bisphénol A di(2-hydroxy propoxy) diméthacrylate (Bis-GMA), du bisphenol A polyéthoxy méthacrylate (Bis-MPEPP), 1,6-bis(méthacryléthyloxycarbonylamino)triméthyl hexane (UDMA), du triéthylène glycol diméthacrylate (TEGDMA), du Mequinol, du Dibutyl hydroxyl toluène et de l’ absorbeur UV.
- ESTELITE ASTERIA met en œuvre la technologie de l’ initiateur de photopolymérisation à amplification radicalaire (technologie RAP). La technologie RAP raccourcit le temps de polymérisation durcissement et permet un temps de travail plus long (90 sec.). Se reporter au tableau décrivant la relation entre le temps de polymérisation et la profondeur de l’ incrément. (■ INDICATIONS RELATIVES A L’ OBTURATION ET AU DURCISSEMENT).
- ESTELITE ASTERIA est fourni en SERINGUE.

■TEINTE

ESTELITE ASTERIA contient 7 teintes Body et 5 teintes Émail. Le système de nuancier d’ ESTELITE ASTERIA permet d’ imiter une large gamme de teintes de la dentition naturelle en disposant en couches les teintes appropriées choisies à partir de 2 catégories : Body et Émail.

Composant	Teinte	Embout
Body	A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B3B, BL	Les teintes Body sont conçues pour reconstruire la couche de dentine. Les teintes Body doivent couvrir toutes les marges d’ émail à l’ exception de la zone incisive.
Émail	Natural Enamel (NE) (Émail naturel)	Le NE est recommandé pour restaurer la translucidité dans la zone incisive dans la plupart des cas.
	White Enamel (WE) (Émail blanc)	Le WE est recommandé pour la paroi proximale. Le WE est suggéré comme alternative au WE dans des cas plus blancs.
	Yellow Enamel (YE) (Émail jaune)	Le YE est conçu pour imiter l’ émail décoloré.
	Trans Enamel (TE) (L’ émail trans)	Le TE est la teinte la plus translucide dans ESTELITE ASTERIA. Cette teinte est suggérée comme alternative au NE dans des cas de forte translucidité.
	Occlusal Enamel (OcE) (Émail occlusal)	L’ OcE est recommandé pour la surface occlusale. L’ OcE est exceptionnellement facile à sculpter pour modeler des cuspidés et des sillons occlusaux.

■INDICATIONS

- Restaurations directes antérieures et postérieures, y compris la surface occlusale
- Facette en composite à collage direct
- Fermeture du diastème
- Réparation d’ éléments en porcelaine/composite

■CONTRE-INDICATIONS

ESTELITE ASTERIA contient des monomères méthacrylates et NE DOIT PAS être utilisé chez les patients qui présentent une allergie ou une hypersensibilité aux monomères méthacryliques et apparentés ou à tout autre ingrédient.

■PRÉCAUTIONS

- NE PAS utiliser ESTELITE ASTERIA dans un autre but que ceux énumérés dans ce mode d’ emploi. N’ utiliser ESTELITE ASTERIA que de la manière indiquée dans le présent document.
- ESTELITE ASTERIA est exclusivement destiné à la vente aux professionnels agréés en soins dentaires et à l’ utilisation par ceux-ci. Il n’ est pas destiné à la vente, ni approprié à l’ utilisation par des non professionnels en soins dentaires.
- NE PAS utiliser ESTELITE ASTERIA si les bandes d’ inviolabilité sont rompues ou semblent avoir été manipulées.
- Si ESTELITE ASTERIA provoque une réaction allergique ou une hypersensibilité, en arrêter immédiatement l’ utilisation.
- Utiliser des gants d’ examens (plastique, vinyle ou latex) en permanence pendant la manipulation d’ ESTELITE ASTERIA afin d’ éviter le risque de réactions allergiques aux monomères méthacryliques. Nota : Certain(e)s substance(s)/ matériaux peuvent traverser les gants d’ examen. Si ESTELITE ASTERIA entre en contact avec les gants d’ examen, les retirer et les jeter, et se laver méticuleusement les mains à l’ eau dès que possible.
- Éviter le contact d’ ESTELITE ASTERIA avec les yeux, les muqueuses, la peau et les vêtements.
 - En cas de contact d’ ESTELITE ASTERIA avec les yeux, les rincer abondamment à l’ eau et contacter immédiatement un ophtalmologiste.
 - En cas de contact d’ ESTELITE ASTERIA avec les muqueuses, essayer immédiatement la zone atteinte et rincer abondamment à l’ eau après la restauration.
 - En cas de contact d’ ESTELITE ASTERIA avec la peau ou un vêtement, tremper immédiatement la zone à l’ aide d’ un tampon de coton ou d’ une gaze imbibé(e) d’ alcool.
 - Demander au patient de se rincer la bouche immédiatement après le traitement.
- ESTELITE ASTERIA ne doit être ni ingéré, ni aspiré. L’ ingestion ou l’ aspiration peut provoquer des lésions graves.
- Pour éviter une ingestion accidentelle d’ ESTELITE ASTERIA, ne pas laisser sans surveillance à la portée des patients et des enfants.
- Nettoyer les instruments de placement et les brosses à l’ alcool après usage.
- Lors de l’ utilisation d’ une lampe à photopolymériser, il convient de porter des bandeaux de protection oculaire, des lunettes protectrices ou des lunettes à coques.
- Ce produit est conçu pour être utilisé à température ambiante (18 - 30°C / 62 - 84°F). Laisser le produit atteindre la température ambiante avant utilisation.

■INDICATIONS RELATIVES À L’ OBTURATION ET AU DURCISSEMENT

ESTELITE ASTERIA est conçu pour polymérisation à l’ aide d’ une lampe halogène, d’ une DEL ou d’ une lampe à arc de plasma avec une 1 ’ intervalle de longueurs d ’ ondes s ’ étend de 400 à 500 nm. Veillez à polymériser ESTELITE ASTERIA hors de la bouche et vérifiez le temps nécessaire pour un durcissement complet d’ ESTELITE ASTERIA avec votre lampe à photopolymériser avant de réaliser la procédure de collage. Le tableau suivant illustre la relation entre le temps d’ exposition et la profondeur de l’ incrément.

Relation entre le temps d’ exposition et la profondeur de l’ incrément :

Type de lampe	Intensité (mW/cm ²)	Temps d’ exposition (secondes)	Profondeur de l’ incrément (mm) ¹⁾	
			A1B, A2B, A3B, A3.5B, B3B, BL NE, WE, YE, TE, OcE	A4B
Halogène	400	10	1,7	— ²⁾
		20	2,1	1,8
		10	2,0	1,7
	600	20	2,4	2,0
		10	2,1	1,8
		20	2,5	2,1
DEL	400	10	1,7	— ²⁾
		20	2,0	1,7
		10	1,8	1,6
	600	20	2,2	1,9
		10	2,0	1,8
		1000	2,0	1,8
Arc à plasma	950	6	1,9	1,8

- La profondeur de l’ incrément a été déterminée en se basant sur des résultats d’ essais réalisés conformément à la section 7.10 « Profondeur de polymérisation » de l’ ISO4049: 2009.
- Temps de polymérisation minimum de 20 secondes.

■CONSERVATION

- Conserver ESTELITE ASTERIA à une température comprise entre 0 et 25°C (entre 32 et 77°F).
- ÉVITER l’ exposition directe à la lumière et à la chaleur.
- NE PAS utiliser ESTELITE ASTERIA au-delà de la date d’ expiration indiquée sur la seringue ou sur l’ emballage.

■ÉLIMINATION

Pour éliminer en toute sécurité l’ excès d’ ESTELITE ASTERIA, extruder le produit inutilisé de la seringue et le photopolymériser avant de le jeter.

■NUANCIER

Voir les instructions concernant le nuancier ESTELITE ASTERIA avant utilisation.

■PROTOCOLE CLINIQUE

1. Nettoyage

Nettoyer à fond la surface de la dent à l’ aide d’ une cupule en caoutchouc et d’ une pâte ne contenant pas de fluorure, puis rincer à l’ eau.

2. Choix de la teinte

Choisir la teinte d’ ESTELITE ASTERIA appropriée, à l’ aide du nuancier préparé à l’ avance.

- Choisir la teinte dans les 5 minutes, les dents sèches sont plus claires que les dents humides ou mouillées.
- La luminosité (indice de couleur) est de première importance dans le choix de la teinte.
- Dans le cas de dents blanchies, choisir la teinte quelques semaines après la fin du blanchiment. Les dents blanchies risquent de foncer légèrement.
- Reportez-vous au tableau décrivant la teinte et l’ embout (■ TEINTE).

3. Isolement

Une digue en caoutchouc constitue le procédé préféré pour isoler la dent de toute contamination.

4. Préparation de la cavité

Préparer la cavité et la rincer à l’ eau. Ajouter des biseaux aux bords de l’ émail des préparations antérieures (classes III, IV, V), car les biseaux aident à effacer les démarcations entre les bords de la cavité et la restauration, améliorant ainsi à la fois l’ esthétique et la rétention.

- Des biseaux ondulés pourraient être souhaitables en fonction de l’ esthétique et de la rétention.

- Si aucune préparation de la cavité n’ a été faite (collets sans carie), nettoyer la surface de la dent avec une cupule en caoutchouc et une pâte de nettoyage sans fluorure. Rincer soigneusement à l’ eau.

- Dans le cas de réparations d’ éléments en porcelaine/composite, rendre la surface rugueuse à l’ aide d’ une fraise ou d’ une pointe de diamant pour préparer la zone à l’ adhérence ; mordancer avec de l’ acide phosphorique pour nettoyer, rincer abondamment à l’ eau ; sécher minutieusement à l’ air et traiter avec un agent de couplage au silane conformément au mode d’ emploi du fabricant.

5. Protection de la pulpe

Protéger la pulpe de façon appropriée, si la cavité est très proche de la pulpe. En cas d’ exposition de la pulpe, appliquer de l’ hydroxyde de calcium pour coiffage pulpaire. NE PAS UTILISER DE MATÉRIAUX À BASE D’ EUGENOL pour protéger la pulpe car ces matériaux inhibent la polymérisation d’ ESTELITE ASTERIA.

6. Système de collage

Appliquer le système de collage photopolymérisable conformément aux instructions du fabricant.

7. Distribution

Retirer le capuchon de la seringue. Extruder la pâte sur le bloc de mélange en faisant tourner la poignée dans le sens des aiguilles d’ une montre. Après distribution, faire tourner la poignée dans le sens inverse d’ un demi-tour ou d’ un tour complet pour libérer la pression résiduelle à l’ intérieur de la seringue, et remettre immédiatement le capuchon .

- NE PAS appliquer de force inutile sur la seringue juste à sa sortie du réfrigérateur.

8. Obturation et réalisation des contours

Remplir la cavité progressivement. Les incréments ne doivent pas dépasser la profondeur de polymérisation indiquée (se reporter au tableau précédent).

- Si une caractérisation est requise, des teintes comme ESTELITE COLOR peuvent être utilisées. Appliquer la teinte conformément aux instructions du fabricant.
- NE PAS mélanger ESTELITE ASTERIA avec d’ autres marques de résine composite afin d’ éviter un durcissement incomplet ou la formation de bulles d’ air. Pour éviter la formation de bulles d’ air, NE PAS mélanger ESTELITE ASTERIA avec une autre teinte de pâte.

9. Durcissement

Photopolymériser chaque incrément pendant au moins la durée indiquée (se reporter au tableau précédent), en maintenant la pointe du dispositif à une distance de 2 mm de l’ incrément.

10. Finissage

Modeler et polir la restauration. Pour le finissage, utiliser des disques de finissage et/ou de fines pointes diamant de finissage. Utiliser des bandes de finissage en métal ou des bandes de polissage en vinyle pour les surfaces proximales. Pour le polissage, utiliser des pointes caoutchouc ou tout autre instrument de polissage approprié. Pour le polissage définitif, utiliser des disques en feutre ou des tampons de coton avec de la pâte à polir ou des outils de polissage adaptés.

NOTE IMPORTANTE : Le fabricant n’ est pas responsable des dommages ou des lésions occasionnés par une utilisation inappropriée de ce produit. Il est de la responsabilité personnelle de l’ utilisateur de s’ assurer, avant l’ utilisation, que ce produit convient à une application appropriée. Les caractéristiques du produit sont susceptibles d’ être modifiées sans avis préalable. Lorsque les caractéristiques du produit changent, le mode d’ emploi et les précautions à observer sont également susceptibles de changer.

ITALIANO

Leggere attentamente tutte le informazioni, le avvertenze e le note prima dell’ uso.

■DESCRIZIONE DEL PRODOTTO E INFORMAZIONI GENERALI

- ESTELITE ASTERIA è una resina composita, fotopolimerizzabile, radiopaca per la ricostruzione nei settori anteriori e posteriori. È indicata per tutte le classi di lesioni cariose, comprese le ricostruzioni senza preparazione e minimali. ESTELITE ASTERIA contiene l’ 82% in peso (71% in volume) di riempitivo zirconio-silicio e di riempitivo composito. L’ elevata percentuale di riempitivo offre una minore contrazione in fase di polimerizzazione. Il riempitivo inorganico contenuto in ESTELITE ASTERIA è costituito da particelle sferiche (dimensioni medie delle particelle: 200 nm, range dimensioni: da 100 a 300 nm) che consentono un’eccellente mantenimento della lucentezza e la massima resistenza all’ abrasione. ESTELITE ASTERIA contiene Bisfenolo A di(2-idrossi propossi) dimetacrilato (Bis-GMA), Bisfenolo A polietossi metacrilato (Bis-MPEPP), 1,6-bis(metacril-etilossicarbonilamino) trimetilesano (UDMA), trietilene glicole dimetacrilato (TEGDMA), Mequinol, Dibutil idrossi toluene, e assorbente UV.
- ESTELITE ASTERIA si avvale della tecnologia dell’ iniziatore RAP (Fotopolimerizzazione a Radicali Amplificati). La tecnologia RAP favorisce la riduzione del tempo di polimerizzazione e l’ ottimizzazione del tempo di lavoro (90 sec.). Vedere anche la tabella in cui sono riportate le relazioni tra il tempo di polimerizzazione e la profondità d’ incremento (■INDICAZIONI PER RIEMPIMENTO E POLIMERIZZAZIONE).
- ESTELITE ASTERIA viene fornito in SIRINGA.

■COLORI

ESTELITE ASTERIA contiene 7 colori Corpo e 5 colori Smalto. Il sistema di colori ESTELITE ASTERIA è stato ideato per imitare un’ ampia gamma di colori della dentizione naturale applicando in strati i colori appropriati selezionati dalle 2 categorie: Corpo e Smalto.

Componente	Colore	Consigli
Corpo	A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B3B, BL	I colori Corpo sono progettati per la ricostruzione dello strato dentinale. I colori Corpo dovrebbero coprire tutti i margini dello smalto ad eccezione dell’ area incisale.
Smalto	Natural Enamel (NE) (Smalto Naturale)	NE è raccomandato nella maggior parte dei casi per restaurare la traslucenza nell’ area incisale.
	White Enaml (WE) (Smato Bianco)	WE è raccomandato per la parete prossimale. WE è suggerito come alternativa a NE nei casi di colore più bianco.
	Yellow Enamel (YE) (Smalto giallo)	YE è stato creato per imitare lo smalto scolorito.
	Trans Enamel (TE) (Smalto traslucido)	TE è lo smalto più traslucido in ESTELITE ASTERIA. Questo colore è suggerito come alternativa a NE nei casi di colore altamente traslucido.
	Occlusal Enamel (OcE) (Smalto Occlusale)	OcE è raccomandato per la superficie occlusale. OcE presenta una eccezionale scolpibilità per modellare cuspidi e scanalature occlusali.

■INDICAZIONI

- Restauro anteriore e posteriore diretto comprese le superfici occlusali
- Veneer di composito ad adesione diretta
- Chiusura di diastema
- Riparazione di porcellana/composito

■CONTROINDICAZIONI

ESTELITE ASTERIA contiene monomeri metacrilici. NON usare ESTELITE ASTERIA in pazienti allergici o ipersensibili ai monomeri metacrilici o monomeri correlati o ad uno qualsiasi degli altri ingredienti.

■PRECAUZIONI

