

Casi clinici diversi?  
Scegli i tuoi  
*Universal Flow.*



novità

## Tokuyama Estelite Universal Flow

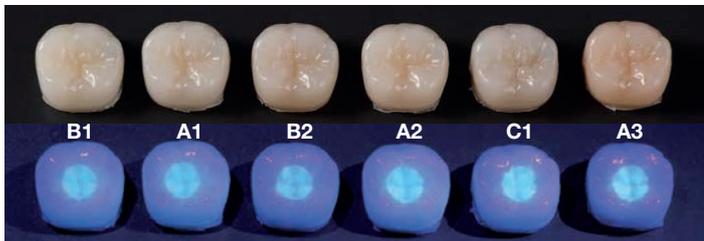
un'unica linea di compositi "flowable" per soddisfare qualsiasi esigenza clinica, grazie alle tre differenti viscosità: **Super Low, Medium, High.**



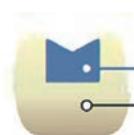
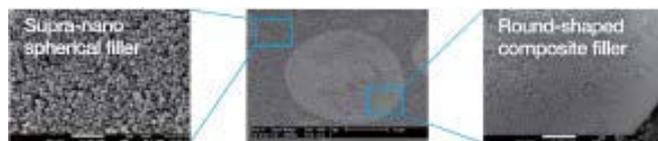
# Eccellenti proprietà estetiche

## Abbinamento cromatico ampio e naturale

ESTELITE UNIVERSAL FLOW è stato progettato al fine di rendere possibile che la maggior parte dei casi clinici possano essere ripristinati con un limitato utilizzo di masse grazie al suo eccellente effetto mimetico (blending effect) con la dentizione circostante.



Possiamo apprezzare la compatibilità cromatica del colore ESTELITE UNIVERSAL FLOW A2 quando utilizzato per "restaurare" un dente artificiale in tonalità diverse (B1, A1, B2, A2, C1, A3), dopo aver creato una cavità di 4 mm di diametro e 2 mm di profondità. Usando la luce nera (lampada di Wood), possiamo vedere la fluorescenza di ESTELITE UNIVERSAL FLOW laddove è stato posizionato.



ESTELITE UNIVERSAL FLOW (A2)  
Dente artificiale



## SUPER LOW

Universal Flow Super Low è un composito flowable ad alta viscosità e con un bilanciato modulo di elasticità. Fornito in siringa da 3 grammi, grazie al nuovo riempitivo sferico "Round-Shaped" garantisce una elevata lavorabilità ed un basso stress da contrazione. Risulta ideale per diverse tipologie di ricostruzioni dentali.



## Indicazioni

- Restauro di piccole cavità di V classe
- Ricostruzioni di denti decidui
- Incollaggio dei brackets
- Sigillo occlusale impianti
- Riparazione di faccette resina/ceramica
- Cementazione faccette e intarsi
- Splintaggi (+fibre)
- Riparazione di piccole fratture di compositi



## Caratteristiche

- Ampio spettro di utilizzo ed applicazione in conservativa, grazie all'ampia scala colori
- 70% in peso di riempitivo sferico "sub micronico"
- Tinte ad effetto camaleontico: adattamento cromatico ottimale
- Nessun cambiamento di colore dopo la polimerizzazione

Per gentile concessione del Dr. Miyazaki, Tokyo (Japan)



Preparazione della cavità



Posizionamento per incrementi di Estelite Universal Flow (Super Low A2)



Restauro ultimato

## MEDIUM

Universal Flow Medium è il composito flowable a viscosità intermedia dalle caratteristiche uniche, la particolare reologia sviluppata da Tokuyama ha ridotto di oltre il 60% la forza necessaria per la sua estrusione (in comparazione con la versione Estelite Flow Quick). Unito alla sua ampia gamma cromatica, con 4 shades opache ad intensità di croma crescente, lo rendono estremamente versatile per offrire un ampio spettro di utilizzo. Come gli altri flow della linea Universal, garantisce eccelse proprietà meccaniche, una tissotropia bilanciata, grazie al nuovo filler "Round Shaped".



### Indicazioni

- Restauri di piccole cavità di I, II e III classe
- Sigillature di piccole cavità di I classe/restauro della fissurotomia
- Restauri di cavità di V classe
- Liner di cavità per restauri diretti
- Base di cavità per restauri indiretti (chiusura di sottosquadri)
- Riempitivo totale 71% in peso



### Caratteristiche

- Composito fluido di viscosità intermedia, tixotropico
- Rapido tempo di fotopolimerizzazione: 10 secondi
- Elevata lucidabilità
- Disponibile in 12 colori (di cui 3 masse opache)
- Lungo tempo di lavorazione

## HIGH

Universal Flow High la viscosità ideale che cercavi! Composito flowable ad elevata fluidità che ti offre eccellenti proprietà di lavorabilità e caratteristiche fisiche invidiabili, al pari di un composito tradizionale in pasta. Tecnologia brevettata da Tokuyama, R.A.P. technology, che ti offre un adeguato tempo di lavoro e una più rapida polimerizzazione in soli 10 secondi. Le nuove 3 tinte opache permettono ampia versatilità di impiego per compensare discromie intrinseche.



### Indicazioni

- Ricostruzioni dirette anteriori e posteriori (in particolare piccole cavità superficiali)
- Liner di cavità in classe I e II
- Eliminazione dei sottosquadri dopo la preparazione della cavità (tecnica indiretta)
- Riparazione di faccette resina ceramica
- Riparazione di piccole fratture di compositi
- Cementazione faccette
- Sigillo occlusale di impianti



### Caratteristiche

- Tecnologia RAP
- Breve tempo di polimerizzazione (10 secondi con lampada min.  $\geq 400 \text{ mW/cm}^2$ )
- Tempo di lavorazione ottimale (90 secondi con luce ambiente lampada riunito)
- Alta radiopacità
- Estetica superiore (nessun cambiamento di colore prima e dopo la polimerizzazione)
- Ottima lavorazione (fluidità ideale per liner di cavità)
- Ampio tempo di lavorabilità

Per gentile concessione del Dr. Giulio Pavolucci - Università di Siena



Foto iniziale pre-op



Cavità isolata, preparata e finalizzata



Mordenzatura selettiva dello smalto con Tokuyama Etching Gel HV



Applicazione di Tokuyama Universal Flow HIGH come strato protettivo dell'adesivo prima di apporre il composito



Restauro effettuato con Asteria A2B



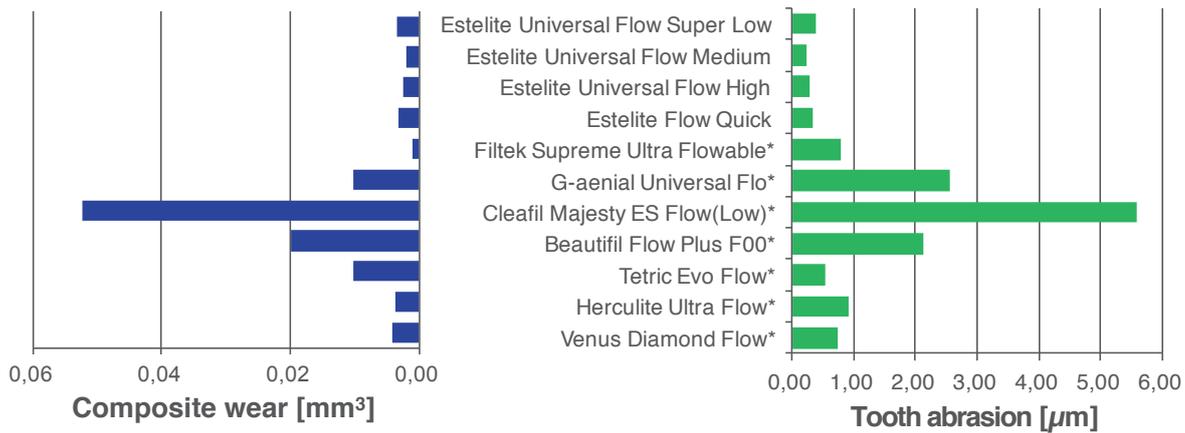
Controllo finale



Check del restauro dopo 4 settimane

# Principali proprietà fisiche

Usura del materiale ed abrasione del dente antagonista



\* Non è un marchio registrato Tokuyama Dental Fonte: Tokuyama Dental R&D

## SUPER LOW



### RICAMBI

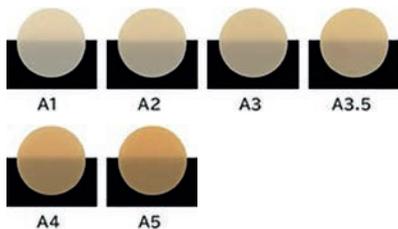
Estelite Universal Flow SUPER LOW

- 1 siringa da 3.0g
- 10 tips

Tokuyama Tip:  
• 50 puntali

Estelite Universal Flow Shade Guide

### COLORI 6



## MEDIUM



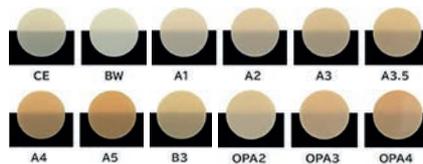
### RICAMBI

- Estelite Universal Flow MEDIUM Syringe
- 1 siringa da 1.7g
- 6 tips

Tokuyama Plastic Tip:  
• 50 puntali

Estelite Universal Flow Shade Guide

### COLORI 12



## HIGH



### RICAMBI

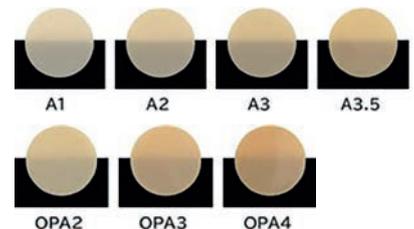
Estelite Universal Flow HIGH

- 1 siringa da 3.0g
- 10 tips

Tokuyama Tip:  
• 50 puntali

Estelite Universal Flow Shade Guide

### COLORI 7



EC REP

**Tokuyama Dental Italy srl**  
tel. +39 0444 659650  
fax +39 0444 750345  
info@tokuyama.it

**Umbra Spa**  
Distributore esclusivo  
tel. +39 075 5069040  
fax +39 075 5019861  
team.mkt@umbra.it

**Stay tuned!**  
Tante novità in arrivo  
nel mondo Tokuyama

[www.tokuyama.it](http://www.tokuyama.it)