

DOTT. GIULIO PAVOLUCCI

Nato a Siena nel 1984.

Dopo la maturità Classica, nel luglio 2009 si laurea con lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di

Siena. Professore a contratto di Odontoiatria Restaurativa presso l'Università degli studi di Siena. Docente al Master di II livello in Conservativa ed Endodonzia del prof. Grandini presso l'Università degli Studi di Siena.

Membro onorario del gruppo Styleitaliano.

Socio attivo della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice (SIDOC).

Ha collaborato all'edizione dei libri "La protesi fissa con margini

di chiusura verticali" e "La Protesi Implantare : vantaggi, problemi e soluzioni pratiche" di Ezio Bruna ed Andrea Fabianelli, ed. Elsevier.

Collabora con il dr. Ignazio Loi, gestendo la parte di cementazione adesiva nel suo corso B.O.P.T.

Svolge la pratica concentrandosi principalmente sulla restaurativa estetica diretta ed indiretta.



Il costo del corso è di 1600€ + Iva
ENTRO IL 31.12.23
1800€ + IVA ENTRO IL 28.02.24

Il pagamento della quota dovrà avvenire al momento dell'iscrizione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate;

ODONTOIATRIA FQ SRL
IBAN: IT 02 0 02008 71531 000105756882

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Compilare e inviare Mail all'indirizzo
amministrazione@odontoiatriafq.it

Nome e Cognome

Ragione sociale Fatturazione

Indirizzo

CAP Città Prov.

Tel. P.Iva

Email

Cod. Fisc

Nato a Il

SDI PEC

Libero prof. Dipendente

I PARTECIPANTI VERRANNO OMAGGIATI
CON DEI PRODOTTI TOKUYAMA.

Tel. +39 331 3990 544 Web www.odontoiatriafq.it

ODONTOIATRIA FQ, via Adolfo Ficai 14, Monte San Savino AR

Pratica su simulatori

Prova subito tecniche e materiali!



8/9 MARZO 2024
19/20 APRILE 2024



DOTT. GIULIO PAVOLUCCI

**I RESTAURI ADESIVI NEI
SETTORI ANTERIORI
E POSTERIORI
CON TECNICA DIRETTA
ED INDIRECTA**
CORSO TEORICO-PRATICO

Odontoiatria FQ Via Adolfo Ficai 14, Monte San Savino AR
+39 331 3990 544 - WWW.ODONTOIATRIAFQ.IT

TUTTO SARÀ FOCALIZZATO SUI CORSISTI,

**E SULLA POSSIBILITÀ DI
METTERE IN PRATICA DA
SUBITO QUANTO APPRESO.**

**Verranno illustrate
Situazioni cliniche reali,
non casi da congresso.**

**Si parlerà molto anche degli errori, perchè
è proprio analizzando gli errori che si
impara a commetterne di meno!**

STANDARDIZZARE IL WORK FLOW

- DIAGNOSI IN CONSERVATIVA
- ADESIONE ED ISOLAMENTO DEL CAMPO OPERATORIO
- RESTAURI DIRETTI NEI SETTORI POSTERIORI
- LE MATRICI E LE AREE DI CONTATTO
- SETTORI ANTERIORI: PRINCIPI DI ESTETICA
- INFILTRAZIONE CON RESINA
- RESTAURI DIRETTI ANTERIORI, DAL PARZIALE AL VENEERING TOTALE
- RESTAURI MONO-MASSA VS RESTAURI CARATTERIZZATO
- LA CHIUSURA DEI DIASTEMI
- RIFINITURA, LUCIDATURA E TESSITURA DI SUPERFICIE
- I TRAUMI DENTALI IN CONSERVATIVA
- IL RESTAURO DEL DENTE TRATTATO ENDODONTICAMENTE
- PERNO VS SENZA PERNO
- DEEP MARGIN ELEVATION VS ALLUNGAMENTO DI CORONA

CORSO INTERATTIVO

- I RESTAURI INDIRETTI DEI SETTORI POSTERIORI
- BUILD-UP E BLOCK-OUT
- PREPARAZIONI
- IMPRONTE E REGISTRAZIONI
- PROVA E CEMENTAZIONE NEI POSTERIORI
- FACCETTE: PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE
- L'IMPORTANZA DEL MOCKUP
- MASCHERINE DI CONTROLLO DEGLI SPESSORI
- IL TRASFERIMENTO DELLE INFORMAZIONI IN LABORATORIO
- IL RESTAURO PROVVISORIO
- LA PROVA ESTETICA
- CEMENTAZIONE
- IL RECUPERO DEL DENTE GRAVEMENTE COMPROMESSO

PROTOCOLLI SEMPLICI PER LA CLINICA DI TUTTI I GIORNI

I restauri adesivi trovano sempre più indicazioni nei nostri pazienti, sia per motivi estetici che funzionali. Più che di estetica in sé per sé, sarebbe opportuno parlare di integrazione e di naturalezza del restauro.

Un restauro naturale è un bel restauro!

L'obiettivo del nostro lavoro, dal punto di vista estetico, è quello di non far percepire all'osservatore la presenza di un restauro nella bocca del paziente.

Non dobbiamo però perdere di vista l'aspetto più importante della terapia, cioè quello biologico/funzionale.

Protocolli razionali ed efficaci possono aiutarci a garantire ai nostri pazienti un buon risultato nella clinica di tutti i giorni, riducendo moltissimo l'ansia da prestazione.



**RIDUCI IL RISCHIO
DI COMMITTERE
ERRORI!**