

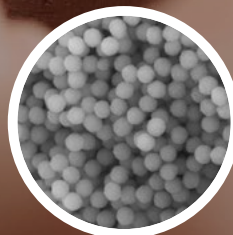
**LA SEMPLICITÀ CHE
TI PORTA ALLA PERFEZIONE**

**MASSIMA LAVORABILITÀ,
RISULTATI ECCELLENTI,
MINIMO SFORZO.**

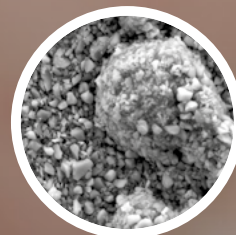
ESTELITE ASTERIA

Un solo gesto per la perfezione

Con Estelite Asteria, ottenere restauri diretti e indiretti dall'estetica impeccabile non è mai stato così semplice. Grazie alla sua tecnologia avanzata, questo composito consente una stratificazione intuitiva e semplificata, riducendo i tempi di lavoro senza compromettere la qualità. **Massima lavorabilità, risultati eccellenti, minimo sforzo.** Perché la perfezione nasce dalla semplicità.



ESTELITE ASTERIA
20.000X



CERAM.X SPHERETEC
ONE UNIVERSAL* 5.000X

* Non è un marchio registrato
Tokuyama Dental Corporation



**UN BREVETTO ESCLUSIVO
TOKUYAMA DENTAL DAL 1981**

Packaging disponibile

Estelite Asteria Essential Kit



7 siringhe
Estelite Asteria da 4,0g
(colori: A1B, A2B, A3B,
A3.5B, A4B, NE, OcE)
+
Guida Clinica

Ricambi:
1 siringa Estelite Asteria
da 4,0g
• 15 capsule (PLT)
da 0,20 gr cad.
• Estelite Asteria Custom
Shade Guide

Colori:
• Smalto Body:
A1B, A2B, A3B, A3.5B,
A4B, B3B, BL
• Smalto Colorato:
NE, WE, YE, TE, OcE

La guida colori permette di creare e personalizzare il campione per la presa del colore a seconda delle preferenze e necessità specifiche. Adattate la guida colori e create le esatte sfumature del composito a vostro piacimento.

ESTELITE ASTERIA

SIMPLY AESTHETIC

Realizza restauri con una tecnica semplice, ripetibile e predicibile e dalle qualità estetiche superiori.

RESTAURI ANTERIORI
E POSTERIORI

VEENER
IN COMPOSITO

CHIUSURA
DI DIASTEMI



Estelite Asteria. Leader di una squadra vincente.

Chi l'ha detto che "squadra che vince non si cambia"? Se i fondamentali sono ottimi, un team è pronto ad accogliere e proporre grandi novità. La linea conservativa di Tokuyama Dental è una squadra vincente, con un grande capitano: Estelite Asteria. Per questo, scegliere Tokuyama significa vivere e condividere ogni giorno nuovi successi. Questa è la nostra filosofia. Tokuyama Dental: squadra che vince, si evolve.



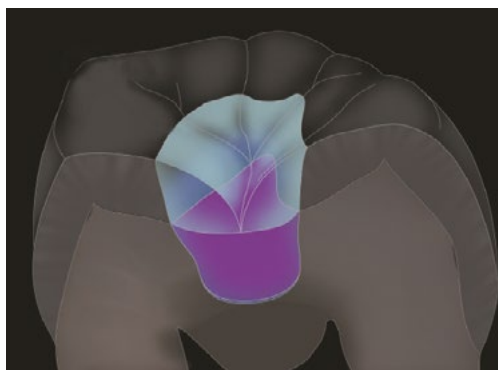
Stratificazione semplificata

Estelite Asteria introduce un nuovo concetto di stratificazione bi-fase semplificata. Questa tecnica consente di ottenere con solo due masse un risultato altamente estetico, sia nel settore anteriore che in

quello posteriore. Le masse Body replicano il croma e la tinta, mentre le masse Smalto consentono di riprodurre il valore.



Classe IV Risultato post-operatorio



Classe I



Risultato post-operatorio

Casi clinici per gentile concessione del Dr. Noboru Takahashi

IL RIATTACCO DEL FRAMMENTO IN PAZIENTE GIOVANE



Immagini cliniche per gentile concessione di Prof. S. Grandini e Dott. G. Pavolucci (Università di Siena)

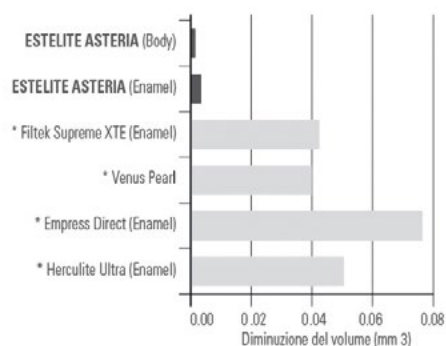
Tecnologia Sol-Gel



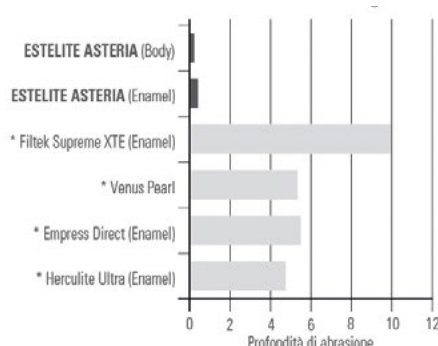
Il metodo, brevettato da Tokuyama per il suo riempitivo Supra Nano Sferico, consente di controllare le dimensioni delle particelle riempitive agendo sui tempi di reazione e di modulare l'indice di rifrazione del riempitivo, modificando tipologia e granulometria dell'additivo. Il risultato? Piacevole lavorabilità, perfetta rispondenza cromatica, semplice ed efficace lucidabilità per pazienti soddisfatti a lungo tempo!

Le particelle di riempitivo Supra Nano Sferico a 50.000 ingrandimenti

Usura



Abrasioni del dente antagonista

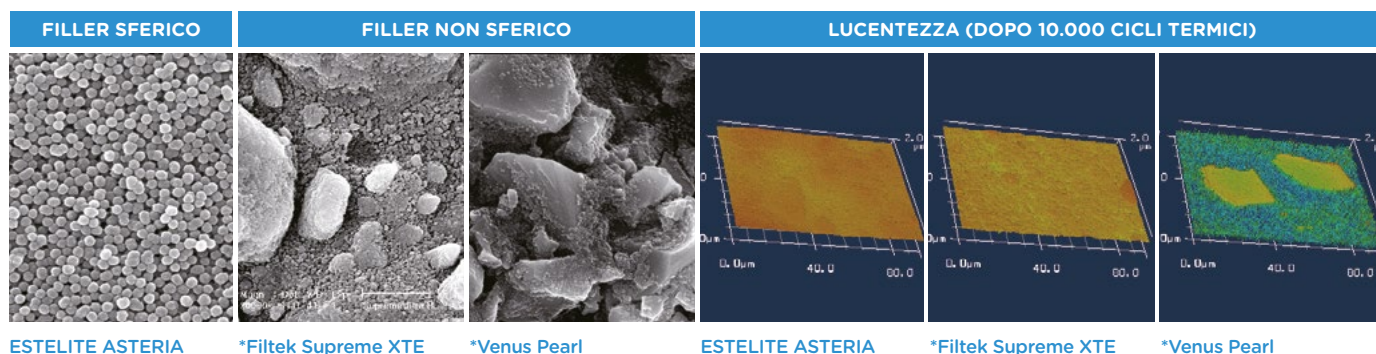


*Non è un marchio registrato
Tokuyama Dental
Fonte: Tokuyama Dental R&D

Lucentezza facile da ottenere e che dura nel tempo

Il riempitivo sferico Supra-Nano di ESTELITE ASTERIA garantisce una superficie estremamente leviga-

ta, uniforme e lucente che perdura nel tempo.



*Non è un marchio registrato Tokuyama Dental - Fonte: Tokuyama Dental R&D

RESTAURO ESTETICO DIRETTO NEL SETTORE FRONTALE

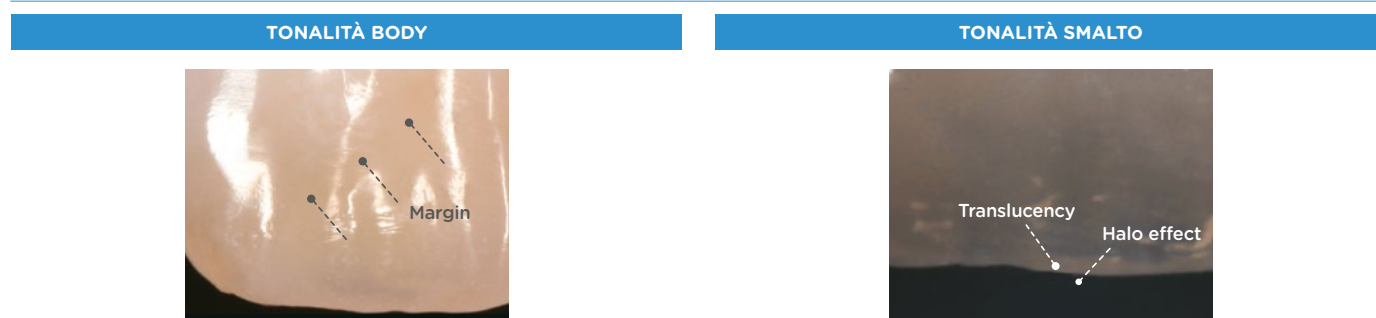


Immagini cliniche per gentile concessione del Dott. Leandro Pereira (Brasile)

Margini invisibili

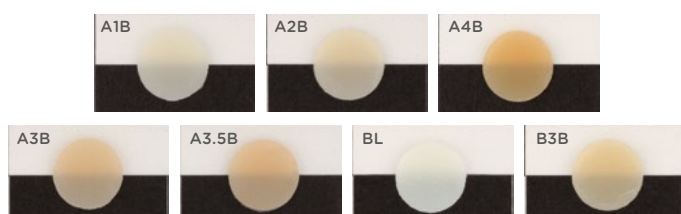
7 tonalità Body (Dentina) e 5 tonalità Smalto coprono l'intera gamma di colori e sfumature del dente naturale. Per ottenere un margine invisibile lo si copre con le masse Body (ad eccezione dell'area incisale) che,

grazie alle loro proprietà ottiche avanzate, assicurano un ottimo mimetismo anche con i margini stretti. Le masse Smalto hanno una traslucenza tale che consente di ottenere effetti analoghi allo smalto naturale.



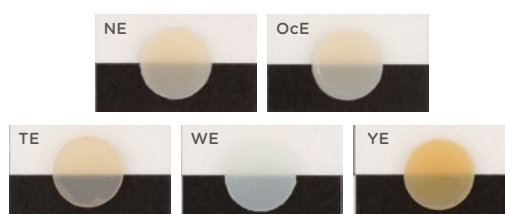
Caso clinico per gentile concessione del Dr. Noboru Takahashi

Le tonalità body si adattano in maniera eccellente al tuo margine di preparazione. Esse sono in grado di garantire una bilanciata opacità, senza dover ricorrere all'utilizzo di colori opachi o di dentine. I colori A1B-A4B si armonizzano con la maggior parte delle dentizioni naturali. I colori supplementari BL e B3B sono indicati rispettivamente per denti molto bianchi (BL) e denti della tinta B, tendente al giallo (B3B).



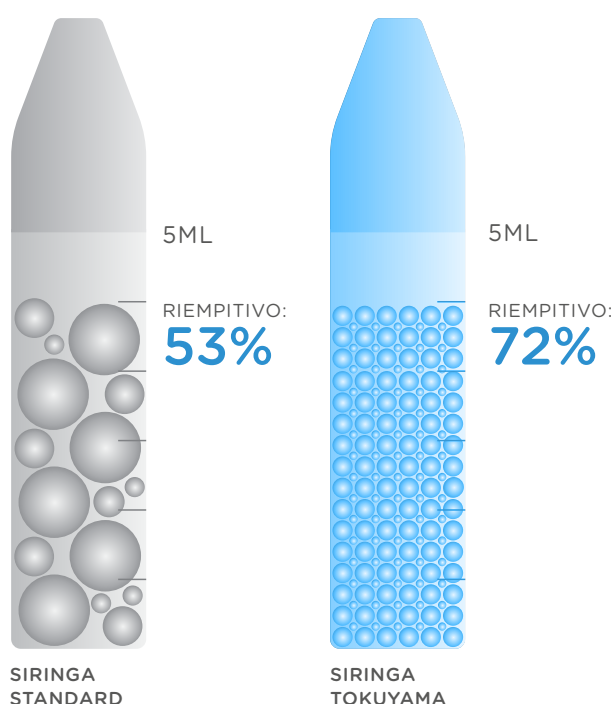
Caso clinico per gentile concessione del Dr. Noboru Takahashi

Le tonalità Smalto hanno una traslucenza equiparabile a quella dello smalto del dente naturale. La massa NE trova il suo utilizzo principale nei settori anteriori, mentre l'OcE è particolarmente indicato per l'area occlusale dei posteriori. Il colore TE è dedicato a denti anteriori particolarmente traslucenti, il WE per smalto biancastro e il YE per smalto aranciato depigmentato.

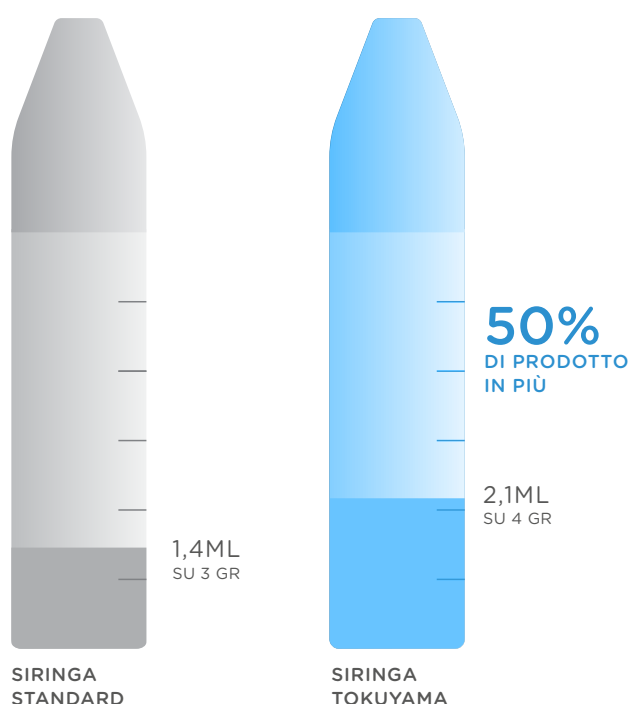


Performance

Sai che è più importante misurare la quantità di riempitivo in volume invece che in peso?



Come misuri la quantità di prodotto reale che acquisti? L'unità di misura corretta sono gli ml.



Tips and tricks

- Nel caso in cui la traslucenza di superficie sia elevata, può essere necessario un sottile strato di **NE** applicato sullo strato di Body. È importante che la massa Body copra il margine intero dello smalto naturale nel primo strato applicato per mascherare al meglio il bordo della preparazione.
- **NE (Neutral Enamel)** è raccomandato nella maggior parte dei casi per ripristinare il grado di traslucenza nell'area incisale. Ove si voglia invece abbassare il valore o desaturare il croma, si può utilizzare **OcE (Occlusal Enamel)**. Lo Smalto va applicato in spessori sottili e prevalentemente sul bordo incisale (sotto gli 0,5 mm).
- **WE (White Enamel)** è raccomandato per la ricostruzione delle pareti interprossimali. **WE** è consigliato come alternativa all'**NE** nelle colorazioni chiare. **TE (Transparent Enamel)** è la massa più traslucida della sistematica Asteria. È indicato come strato intermedio tra il body e lo smalto per enfatizzare le traslucenze incisali.
- **YE (Yellow Enamel)** studiato per replicare le discromie dello smalto, mentre **OcE** smalto occlusale ideato per le ricostruzioni sui denti diatorici, con scolpibilità appositamente studiata per cuspidi e solchi. Inoltre, OcE ha un ottimo valore intermedio tra NE e WE.