

ESTETICA, FORMA E SOSTANZA

Come non complicarsi la vita
nella gestione dei restauri
estetici diretti

Dott. Giulio
Pavolucci



11-12

SETTEMBRE

ore 9:00-18:00 | 09.00 - 13.00

VERONA



Hotel Villa Malaspina

Via Cavour, 6

37060 Castel D'Azzano

VERONA

Umbra

 **Tokuyama**

Innovating Tomorrow's Dentistry, Today.™

Estetica, forma e sostanza. Come non complicarsi la vita nella gestione dei restauri estetici diretti

Roulet definì l'adesione smalto dentinale come "Silentrevolution" ed aveva pienamente ragione: gli adesivi hanno rivoluzionato tutta l'odontoiatria moderna, dando nuove possibilità ai clinici e nuovi stimoli ai ricercatori.

Il progresso tecnologico offre oggi soluzioni sempre più affidabili e predicibili, con una grande attenzione per la funzione, l'estetica e il risparmio di tessuto biologico. Le resine composite in particolare offrono grandi possibilità di intervento e reintervento, anche nei casi di veneering completi.

Non si può tuttavia fare affidamento solo sulle nuove tecnologie: alla base di tutto deve esserci sempre una corretta diagnosi, seguita da un piano di trattamento che tenga conto di indicazioni e controindicazioni di ogni soluzione possibile, nell'interesse della salute del paziente.



Profilo del relatore

Nato a Siena nel 1984. Dopola maturità classica, nel luglio 2009 si laurea con lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di Siena.

Professore a contratto di Odontoiatria Restaurativa presso l'Università degli Studi di Siena. Docente al Master di II livello in Conservativa ed Endodonzia del prof. Grandini presso l'Università degli Studi di Siena.

Membro onorario del gruppo StyleItaliano. Socio attivo della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice (SIDOC).

Ha collaborato all'edizione dei libri:

- La protesi fissa con margini di chiusura verticali
- La Protesi Implantare: vantaggi, problemi e soluzioni pratiche di Ezio Bruna ed Andrea Fabianelli, ed. Elsevier.

Svolge la pratica clinica concentrandosi principalmente sulla restaurativa estetica diretta ed indiretta.

Cosa imparerà

Durante la relazione verranno analizzate le procedure cliniche necessarie ad eseguire dei restauri conservativi diretti, che costituiscono un'ottima soluzione per il paziente sia dal punto di vista biologico/funzionale che estetico.

L'obiettivo è quello di trasmettere ai partecipanti queste procedure, in modo che possano essere da subito messe in pratica, evidenziando anche quali siano i più comuni errori da evitare.

Programma

11 settembre

09.00 - 13.00 | Teoria |

- Concetti di estetica in odontoiatria conservativa
- La scelta del colore
- Proprietà cromatiche e acromatiche
- Concetti generali di adesione

13.00 - 14.00 | Lunch |

14.00 - 18.00 | Teoria+Pratica |

- La stratificazione classica nei settori anteriori
- La stratificazione semplificata nei settori anteriori
- Tecniche di rifinitura e lucidatura
- Esercitazione pratica con esecuzione da parte dei discenti di restauri su modelli anatomici artificiali, seguiti step by step dal relatore

12 settembre

09.00 - 13.00 | Pratica |

- Esercitazione pratica con esecuzione da parte dei discenti di restauri su modelli anatomici artificiali, seguiti step by step dal relatore

Quota iscrizione: **€ 450,00 I.C.** convertibile in **VOUCHER di € 150,00** per acquisto materiale **TOKUYAMA valido sino al 30/09/2026**

L'iscrizione sarà valida a ricevimento bonifico intestato a **Umbra Spa UNICREDIT BANCA IBAN IT 88 A 02008 05364 000029404530**
Indicare causale: **PAV296**

L'iscrizione al corso si considera formalizzata al ricevimento della quota di iscrizione entro la data del 17 Luglio 2026

La quota di partecipazione comprende i coffee break, il pranzo e tutto il materiale necessario allo svolgimento della pratica (compositi, adesivi e materiali accessori)

Ai partecipanti è suggerito di portare, possibilmente, i propri sistemi ingrandenti, frese e sistema di rifinitura usati abitualmente.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Per ulteriori informazioni, **contattare l'AGENTE UMBRA**

CLICCA QUI PER ISCRIVERTI